



একপঞ্চাশত্তম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বয়ংলিপি  
ইন্দিয়াদেবী চৌধুরানী, ললিতাদেবী  
অনামিকুয়ার দত্তদার

প্রকাশ চৈত্র ১৩৬৩  
পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৬৯  
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৮০  
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮৬, বৈশাখ ১৩৯২  
বাস্তব ১৩৯৪ : ১৯০৯ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক ত্রীজগদিস্ত্র ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭  
মুদ্রক শ্রীবীয়েন্দ্রনাথ শাল  
ভিক্টোরিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস । ৯৪ বিবেকানন্দ রোড । কলিকাতা ৬

আমরা লক্ষীছাড়ার দল	২৭
আমাদের সখীয়ে কে নিয়ে যাবে	১৩
আমি কেবলই স্বপন করেছি বপন	৪০
ও কী কথা বল সখী	৩৯
ও জোনাকি, কী স্বখে ওই ডানা দুটি মেলেছ	৪৮
ওকে কেন কাঁদালি	৮
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী	২৪
কমা করো মোরে সখী	১৫
খেপা তুই আছিল আপন খেয়াল ধরে	৩৪
জল, জল, চিতা, বিগুণ বিগুণ	৫১
ভরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	৪৩
ভূমি আছ কোন্ পাড়া	২২
নাচ, শ্রামা, তালে তালে	৫
ফুলটি ঝরে গেছে রে	১১
বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিল	৪৫
যে ফুল ঝরে সেই তো ঝরে	৩২
সাধ ক'রে কেন, সখা, ঘটাবে গেরো	২০
হৃদয়ে রাখো গো দেবী, চরণ তোমার	৫৩



নাচ্ শ্রামা, তালে তালে ॥  
 রুম্ব রুম্ব বুম্ব বাজিছে নূপুর,  
 মৃহ্ মৃহ্ মধু উঠে গীতম্বর,  
 বলয়ে বলয়ে বাজে ঝিনি ঝিনি,  
 তালে তালে উঠে করতালিধ্বনি—  
 নাচ্ শ্রামা, নাচ্ তবে ॥  
 নিরালয় তোর বনের মাঝে  
 সেখা কি এমন নূপুর বাজে !  
 এমন মধুর গান ?  
 এমন মধুর তান ?  
 কমলকরের করতালি হেন  
 দেখিতে পেতিস কবে ?—  
 নাচ্ শ্রামা, নাচ্ তবে ॥

II {	পা	-ধা	ধর্সী	।	-গা	ধা	-।	।	মা	পা	পধপা	।	-মা	গা	-।	I
	না	চ্	ভা•		•	মা	•		তা	লে	ভা••		•	লে	•	
I	গমা	-পা	-মপা	।	-ধা	-পধা	-গা	।	গধা	-পা	-।	।	-।	পা	ধা	I
	ভা•	•	••		•	••	•		লে•	•	•		•	ভা	লে	
I	না	-।	র্সী	।	-।	পা	ধা	।	পধপা	-মা	গা	।	-।	পা	ধা	I
	ভা	•	লে		•	ভা	লে		ভা••	•	লে		•	ভা	লে	
I	না	-।	র্সী	।	-।	গমা	-পা	।	-মপা	-ধা	-পধা	।	-গা	গধা	-পা	II
	ভা	•	লে		•	ভা•	•		••	•	••		•	লে•	•	
II {	মা	মা	মা	।	ধা	ধা	গা	।	গা	র্সী	র্সী	।	না	র্সী	-।	I
	ক	হ	ক		হ	হ	হ		বা	জি	ছে		নৃ	পু	ধ	

I গা গা গা । রাঁ সাঁ সাঁ । গা সাঁ গা । ধা পা -১ } I  
 ব হ ব হ ম ধু উ ঠে শি ত হ ব

I পা গাঁ গাঁ । গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ রাঁ গাঁ । সাঁ গাঁ সাঁ I  
 ব ল রে ব ল রে বা ছে ঝি. নি ঝি. নি

I না সাঁ না । রাঁ সাঁ সাঁ । গা সাঁ গা । ধা গধা পা I  
 তা লে তা লে উ ঠে ক র তা লি ধ. নি

I পা -ধা ধসাঁ । -গা ধা -১ । মা -পা পধপা । -মা গা -১ I  
 না চ্. ডা. . মা . না চ্. ডা. . বে .

I গমা -পা -মপা । -ধা -পধা -গা । গধা -পা -১ । -১ -১ -১ II  
 ডা. . . . . লে. . . . .

II { সাঁ সাঁ সাঁ । -রাঁ রাঁ -১ । রাঁ রাঁ গা । মা পা -১ I  
 নি রাঁ ল র, ভো ব ব নে র মা রে .

I পা ধা গা । মা গা গধা । পা গমা -পা । মা গা -১ } I  
 লে ধা কি এ ম ন. নু পু. ব বা ছে .

I মা ধা -১ । ধা পধা গা । গা -১ -১ .। -১ -১ -১ I  
 এ ম নু ম ধু. র গা . . . . নু

I গা গা -১ । গা গধা সাঁ । সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 এ ম নু ম ধু. র তা . . . . নু

I সাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ রাঁ গাঁ । রাঁ সনা সাঁ I  
 ক ম ল ক রে ব ক র তা লি ছে. ন

I না র্গা না । র্গা র্গা -। । ধর্গা গর্গা -পা । -। পা -ধা I  
 নে বি তে নে তি স্. ক. বে. . . না চ্,

I ধর্গা -পা ধা । -। মা -পা । পধপা -মা গা । -। -। -। I  
 জা. . মা . না চ্, ত.. . বে . . .

I গমা -পা -মপা । -ধা -পধা -পা । গধা -পা -। । -। -। -। II II  
 জা. . .. . .. . লে. . . . .



ওকে কেন কাঁদালি।      ও যে কেঁদে চলে যান্ন—  
 ওর হাসিমুখ যে আর দেখা যাবে না ॥  
 শূন্যপ্রাণে চলে গেল,      নয়নেতে অশ্রুজল—  
 এ জনমে আর ফিরে চাবে না ॥  
 দু দিনের এ বিদেশে      কেন এল ভালোবেসে,  
 কেন নিয়ে গেল প্রাণে বেদনা ।  
 হাসি খেলা ফুরালো রে,      হাসিব আর কেমনে !  
 হাসিতে তার কান্নামুখ পড়ে যে মনে ।  
 ডাক্ তারে একবার—      কঠিন নহে প্রাণ তার !—  
 আর বুঝি তার সাড়া পাবে না ॥

সা	সা II	সা	ঝা	।	মা	-গমপা	মা	।	পা	-।	।	-।	পা	পা	I	
ও	কে	কে	ন		কা	...	দা		লি	.	.	.	ও	বে		
I	মা	পা	।	দা	-সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-সাঁ	।	-না	-দা	পা	I		
	কে	দে	চ'		.	লে	.	যা.	.	.	.	র,	ও			
I	পা	দা	।	দা	-।	গদা	।	পা	-দা	।	পা	পা	-দপা	I		
	হা	লি	যু	খ,	বে.	আ		বু	দে	খা	..					
I	মা	-পা	।	-মপা	-দশা	দপা	।	মা	-গা	।	ঝা	-সা	সা	II		
	বা	.	..	..	বে.	না	.	"ও	.				কে"			
-।	-।	II {	পা	দা	।	দা	-সাঁ	না	।	সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	-।	সাঁ	I
৬	.	শুন	ন	প্রা	.	দে	চ	লে	গে	.			ল			
I	সাঁ	ঝা	।	ঝা	-সাঁ	সাঁ	।	সাঁ	নসাঁ	।	না	-দা	পা	I		
	ন	র	নে	...	তে.	অন,	প্র.	জ	.				ল			

I সী    না । সী    -।    সীর্ষী । নসী    -না । দা    পা    -দপা I  
এ    জ    ন    •    যে•    জা•    ব    ফি    রে    ••

I মা    -পা । -মপা    -দণা    দপা । মা    -গা । -ঝা    সা    সা II  
চা    •    ••    ••    বে•    না    •    •    "ও    কে"

[গা    ঙা    গঙা    -সা    সনা]  
-।    -। II { সা    সা । সনা    -সা    সা । সা    ঙা । ঙা    -।    ঙা I  
•    •    ছ    দি    নে•    •    ব    এ    বি    দে    •    শে

I সা    ঙা । মা    -।    মা । মা    গমপা । মা    -গা    গপা } I  
কে    ন    এ    •    ল    ভা    লো••    বে    •    সে•

I পা    দা । দা    -সা    গা । না    সী । না    -দা    পা I  
কে    ন    নি    •    রে    গে    ল    প্রা    •    গে

I মা    -গা । মা    -গদা    -পা । মা    -গা । -ঝা    -।    -সা I  
বে    •    দ    ••    •    না    •    •    •    •

I { পা    পা । পদা    -মা    পা । দা    সী । সনা    -সী    সী I  
হা    সি    থে•    •    লা    ফু    রা    লো•    •    রে

I সী    ঙী । ঙী    সীর্গী    -ঙী । সী    নসী । না    -দা    -পা } I  
হা    সি    ব    জা••    ব    কে    য•    নে    •    •

I পা    দা । সী    -।    সী । না    সী । না    -দা    -পা I  
হা    সি    তে    •    তার    কান্    না    য়    •    থ,

I পা    পা । পা    -দা    মা । পা    -। । -।    -।    -। I  
প    ডে    বে    •    য    নে    •    •    •    •

I { পা -দা । দা -সী না । সী -৭ । সী -৭ -৭ I  
 ডা ক তা • রে এ ক বা • ষ

I সী ণী । ণী -সর্গী ণী । সী নর্গী । না -দা -পা } I  
 ক ঠিন্ ন •• হে প্রা ৭• তা • ষ

I সী -না । সী সী -ঋসী । নর্গী -না । দা পা -দপা I  
 আ ব বু ঝি •• তা• ব সা ডা ••

I মা -পা । -মপা -দণা দপা । মা -গা । -ঝা সা সা II II  
 পা • •• •• বে• না • • "ও কে"

ফুলটি বরে গেছে রে ।

বুঝি সে উষার আলো উষার দেশে চলে গেছে ॥

শুধু সে পাখিটি মুদিয়া আঁখিটি

সারাদিন একলা বসে গান গাহিতেছে ॥

প্রতিদিন দেখত যারে আর তো তারে দেখতে না পায়—

তবু সে নিত্য আসে গাছের শাখে, সেইখানেতেই বসে থাকে,

সারাদিন সেই গানটি গায়,

সন্ধ্যা হলে কোথায় চলে যায় ॥

ঝা । -পা মা -৭ II দা দা -গ্ । গ্ -জ্ঞা ঞা । সা -৭ ঞা । পা মা -৭ I  
ফু ল্ টি • ব রে • গে • ছে রে • ফু ল্ টি •

I দা দা -গ্ । গ্ সা -জ্ঞা ঞা । সা -৭ সা । সা সা -ঞা I  
ব রে • গে • • ছে রে • বু ঝি লে •

I জ্ঞা জ্ঞা -৭ । মা মা -জ্ঞরা । জ্ঞা জ্ঞা -দা । পা পা -৭া I  
উ ষা বু আ লো • • উ ষা বু দে শে •

I দপা মা -পা । মা জ্ঞা -৭ । -ঞা -সা ঞা । -পা মা -৭ II  
চ • লে • গে ছে • • • "ফু ল্ টি •

সা । সা সা -ঞা II { জ্ঞা -৭ জ্ঞা । মা -৭ -৭ । -৭ -৭ জ্ঞা । রা জ্ঞা -রমা I  
শু ধু সে • পা • খি টি • • • • • মু দি য়া • •

I জ্ঞা -জ্ঞা ঞা । সা -৭ -৭ । -৭ -৭ (সা । সা সা -ঞা ) } I সা । দা দা -পা I  
ঞা • • খি টি • • • • • শু ধু সে • সা ষা দি ন্

I পা -১ পা । পা পা -জ্ঞা । পদা -পা -গা । দা দা -পা I  
এ ক লা ব সে • গা • • ন্ গা হি •

I মা -পা মা । -১ -১ -১ । -জ্ঞা -সা ঋ । -পা মা -১ II  
তে • ছে • • • • • "কু ল্ টি •"

দা । গা সর্ধা -জ্ঞা II { ঋ -১ সা । সর্ধা সা -১ । গা -১ জ্ঞা । ঋ সা -১ I  
প্র তি দি • ন্ দে খ্ ত যা • যে • আ ব্ তো তা যে •

I গা -১ সর্ধা । গর্ধা গদা -১ । -১ -১ ( দা । গা সর্ধা -জ্ঞা ) } I পা । গা দা -১ I  
দে খ্ তে • না • পা • • • য্ প্র তি দি • ন্ ত ব্ সে •

I পা -১ পা । পা পা -মা । পা পা -গা । দপা মা -১ I  
নি ৎ তি আ সে • গা ছে ব্ শা • খে •

I মা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -ঋ । রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I  
সে ই ঋ নে • তে ই ব সে • ঋ কে •

I -১ -১ সা । দা দা -পা । পা -১ -দা । পদা -গা দপা I  
• • লা রা দি ন্ সে • ই গা • ন্ টি •

I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ । মা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I  
গা • • • • • য্ স ন্ ধা হ্ • লে •

I দা দা -গ্ । গ্ -জ্ঞা ঋ । সা -১ ঋ । -পা মা -১ II II  
কো ঋ য্ চ • লে যা য্ "কু ল্ টি •"

আমাদের সখীকে নিয়ে যাবে রে—  
 তারে কেড়ে নেব, ছেড়ে দেব না— না— না ।  
 কে জানে কোথা হতে কে এসেছে ।  
 কেন সে মোদের সখী নিতে আসে— দেব' না  
 সখীরা পথে গিয়ে দাঁড়াব,  
 হাতে তার ফুলের বাঁধন জড়াব,  
 বেঁধে তায় রেখে দেব' কুসুমবনে—  
 সখীকে নিয়ে যেতে দেব' না ॥

মা । মা মা -১ II { গা গা -মগা । রা রা -গরা I সা সা -১ । সা নসা -রগা I  
 আ মা দে ব স খী •• বে কে •• নি য়ে • যা বে • ••

I ( রা -১ -১ । -১ রা রা I রা রা -গা । মা পা -১ I  
 রে • • • তা বে কে ডে • নে ব •

I -১ -১ পধা । পা মা গা I রগা -১ -১ । রগা -মা -১ I  
 • • ছে ডে দে ব না • • না • • •

I গমা -পধা পা । মা মা -১ ) } I রা -১ { রা । মা মা -গা I  
 না • • আ মা দে ব বে • কে জা নে •

I মা পা -১ । পর্জা গা -১ I ধা -১ -পা । মা মা -ধা I  
 কো ধা • হ তে • কে • • এ সে •

I পা -১ { পর্জা । পর্জা গা -১ I ধা ধা -১ । পা মা -১ I  
 ছে • কে ন সে • মো দে ব স খী •

I গা গা -১ ১ রসা সা -১ I সরা -গা -১ । রগা -মা -১ I  
 'নি তে • আ• সে • দে• • • ব• • •

I গমা -পধা পা । মা মা -১ II  
 না• •• “আ মা দে বু”

II মা । { পা পা -না I  
 স স্বী রা •

I না না -সনা । ধা না -১ I সা -১ -১ । সা -১ -নসরা I  
 ন থে •• গি রে • দা • • ডা • ••

I সা -১ সা । রা সা -১ I গা গা -ধা । পা ধা -১ I  
 ব • হা তে তা ব হু লে ব বা ধ নু

I গা -১ -১ । গা -১ -ধগসা I (‘ধা -১ মা) } । ধা -১ মা । ধা ধা -১ I  
 জ • • ডা • •• ব • স ব • বে ধে তা য়,

I ধা গা -ধা । পা ধা -১ I গা সা -১ । মা গা -মা I  
 রে থে • দে ব • হু হু ম্ ব নে •

I পা -১ পা । -সা গা -১ I ধা পা -ধপা । মা গা -১ I  
 ল • স্বী • রে • নি রে ••• বে তে •

I সরা -গা -১ । রগা -মা -১ I গমা -পধা পা । মা মা -১ II II  
 দে• • • ব• • • না• •• “আ মা দে বু”

ক্ষমা করো মোরে সখী, শুধায়ো না আর—  
 মরমে লুকানো থাক্ মরমের ভার ॥  
 যে গোপন কথা, সখী, সতত লুকায়ে রাখি  
 ঈষ্টদেবমন্ত্র-সম পূজি অনিবার ॥  
 তাহা মানুষের কানে ঢালিতে যে লাগে প্রাণে—  
 লুকানো থাক্ তা, সখী, হৃদয়ে আমার ॥  
 ভালোবাসি, শুধায়ো না কারে ভালোবাসি ।  
 সে নাম কেমনে, সখী, কহিব প্রকাশি ।  
 আমি তুচ্ছ হতে তুচ্ছ— সে নাম যে অতি উচ্চ,  
 সে নাম যে নহে যোগ্য এই রসনার ॥  
 ক্ষুদ্র এই বনফুল পৃথিবীকাননে  
 আকাশের তারকারে পূজে মনে মনে—  
 দিন-দিন পূজা করি শুকায়ে পড়ে সে ঝরি,  
 আজন্ম নীরবে বহি যায় প্রাণ তার ॥

II	মা	পা	।	ধণধা	-র্সা	ণধা	I	পমা	-ৱ	।	ধধা	-পা	-ৱ	I
	ক্ষ	মা		ক...	•	ঝো•		মো•	•		ঝে	•	•	
I	মা	-জ্ঞা	।	রজ্ঞা	-রসা	-রা	I	মা	মা	।	পধপা	-মা	পা	I
	স	•		ধী•	••	•		স্ত	ধা		ঝো••	•	না	
॥														
I	ধা	-ৱ	।	-ৱ	-ৱ	-ৱ	I	ধণা	ণা	।	ণা	-ৱ	ধণা	I
	আ	•		•	•	ব		ম	ব		ঝে	•	লুকা	
I	ধণা	-র্সর্সর্সা	।	ণা	-ধা	-পমা	I	মা	মা	।	পধপা	-মা	পা	I
	নো•	•••		ধা	•	• ক্		ম	ব		ঝে••	•	ব	
I	ধা	-ধধা	।	-পধা	-ধর্সা	-ধধা	I	-পমা	-জ্ঞা	।	-রসা	-রা	-ৱ	I
	ভা	••		••	••	••		••	•		••	•	ব	



I মা      মা । পধপা      -মা      পা I ধা      -। । -।      -।      -। II  
 শু      ধা      য়ো...      .      না      আ      .      .      .      ব

II { পা      ধা । মা      -পমা      পা I ধা      গধা । -পধা      -গর্সা      গা I  
 যে      গো      প      ..      ন      ক      থা.      ..      ..      ল

I ধা      -। । -।      -।      -। I গা      গধা । গা      গর্সা      গা I  
 ঙ্গ      .      .      .      .      ল      ত.      ত      লু      কা

I গর্সা      -গর্গর্সা । -গা      -গর্সা      গা I ধা      -। । -।      -।      -। } I  
 য়ে      ..      .      .      রা      থি      .      .      .      .

I গা      গা । গা      গা      গা I ধগা      -গর্গর্সা । গা      ধা      -পমা I  
 ইষ্,      ট      দে      ব      মন্      ত্র.      ....      ল      য      ..

I মা      মা । পা      -মা      পা I ধা      -গধা । -পধা      -গর্সা      -গধা I  
 পু      জি      অ      .      নি      বা      ..      ..      ..      ..

I -পমা      -জ্ঞা । -রসা      -রা      -। I মা      মা । পধপা      -মা      পা I  
 ..      .      ..      .      ব      শু      ধা      য়ো...      .      না

I ধা      -। । -।      -।      -। II  
 আ      .      .      .      ব

II { পা      ধা । মা      -পমা      পা I ধা      গধা । -পধা      -গর্সা      গা I  
 তা      হা      মা      ..      হু      যে      ব.      ..      ..      কা

I ধা      -। । -।      -।      -। I গা      গধা । গা      গর্সা      গা I  
 নে      .      .      .      .      ঢা      লি.      তে      যে      লা

I সী      -সী      ।      -ণা      -সী      ণা I ধা      -।      -।      -।      -। } I  
 সে      ..      .      .      প্রা      সে      .      .      .      .

I ণা      ণা      ।      ণা      ণা      -। I ধণা      -সী      ।      ণা      ধা      -পমা I  
 দু      কা      নো      বা      ক      তা.      ...      ল      ঙ      ..

I মা      মা      ।      পা      -মা      পা I ধা      -ধা      ।      -পধা      -ধা      -পধা I  
 হ      দ      রে      .      আ      যা      ..      ..      ..      ..

I -পমা      -জা      ।      -রসা      -রা      -। I মা      মা      ।      পধপা      -মা      পা I  
 ..      .      ..      .      ব      শু      ধা      রো..      .      না

I ধা      -।      -।      -।      -। II  
 আ      .      .      .      ব

II মা      পা      ।      ধণধা      -সী      ধধা I পা      মা      ।      ধধা      পা      -। I  
 ভা      লো      বা..      .      লি.      শু      ধা      রো      না      .

I -মা      -জা      ।      -রজা      -রসা      -রা I মা      মা      ।      পধপা      -মা      পা I  
 .      .      ..      ..      .      কা      রে      ভা..      .      লো

I ধা      ধা      ।      -।      -।      -। I ণা      ণা      ।      ণা      -।      ধণা I  
 বা      লি      .      .      .      সে      না      য      .      কেয

I ধণা      -সী      ।      ণা      ধা      -পমা I মা      মা      ।      পধপা      -মা      পা I  
 নে.      ...      ল      ঙ      ..      ক      হি      ব..      .      প্র

I ধা      ধা      ।      -।      -।      -ধা I { পা      ধা      ।      মা      -পমা      পা I  
 কা      লি      .      .      ..      আ      যি      শু      .চ্      ছ

I	ধখা	-গখা ।	-পখা	-গর্সা	গা	I	ধা	-।	-।	-।	-।	I
	হতে	..	..	..	তুচ্ছ		ছ	.	.	.	.	

I	গা	গখা ।	গা	র্সা	গা	I	র্সা	-র্র্সা ।	-গা	-র্সা	গা	I
	সে	না.	ম	ষে	অ		তি	..	.	.	উচ্ছ	

I	ধা	-।	-।	-।	-।	I	ধগা	গা ।	-।	গা	গগা	I
	চ	.	.	.	.		সে	না	.	ম	ষেন	

I	ধগা	-র্র্র্সা ।	গা	ধা	-পমা	I	মা	-।	পা	-মা	পা	I
	হে.	...	যোগ্	গ	..		এ	ই	ব	.	স	

I	ধা	-গখা ।	-পখা	-গর্সা	-গখা	I	-পমা	-জ্ঞা ।	-রসা	-রা	-।	I
	না	..	..	..	..		..	.	..	.	ব	

I	মা	মা ।	পধপা	-মা	পা	I	ধা	-।	-।	-।	-।	II
	ভ	ধা	মো..	.	না		আ	.	.	.	ব	

II	মা	পা ।	ধগধা	-র্সা	-গখা	I	পা	মা ।	ধখা	-পা	-।	I
	ক্ষ	ত্র	এ..	.	ই		ব	ন	ক্ষ	.	.	

I	-মা	-জ্ঞা ।	-রজ্ঞা	-রসা	-রা	I	মা	মা ।	পধপা	-মা	পা	I
	.	.	..	..	ল		পু	ধি	বী..	.	কা	

I	ধা	ধা ।	-।	-।	-।	I	ধগা	গা ।	গা	-।	গগা	I
	ন	নে	.	.	.		আ	কা	শে	.	বভা	

I	ধগা	-র্র্র্সা ।	গা	ধা	-পমা	I	মা	মা ।	পধপা	-মা	পা	I
	ব.	...	কা	ষে	..		পু	জে	য..	.	নে	

I ধা    ধা । -ৱা    -ৱা    -ৱা I { পা    -ধা । মপা    -ধা    -র্স। I  
 ম    নে    .    .    . .    দি    ন    দি.    . .    ন

I গা    ধা । ধা    ধা    -ৱা I গা    গধা । গা    র্গ।    গা I  
 পু    জা    ক    রি    .    ও    কা.    রে    প    ডি

I র্গ।    -র্গর্গ। । -র্গর্গ।    গা    ধা } I গা    গা । -ৱা    গা    গধা I  
 ছে    . .    . .    ঝ    রি    আ    জ    ন    ম    নীর

I ধগা    -র্গর্গর্গ। । গা    ধা    -পমা I মা    -ৱা । পা    -মা    পা I  
 বে.    . . .    ব    হি    . .    যা    য়    প্রা    .    গ

I ধা    -গধা । -পধা    -র্গর্গ।    -গধা I -পমা    -জ্জা । -রসা    -রা    -ৱা I  
 তা    . .    . .    . .    . .    .    . .    .    ব

I মা    মা । পধপা    -মা    পা I ধা    -ৱা । -ৱা    -ৱা    -ৱা II II  
 ও    ধা    য়ো. .    .    না    আ    .    .    .    ব

সাধ ক'রে কেন, সখা, ঘটাবে গেরো ।  
 এই বেলা মানে-মানে ফেরো ফেরো ।  
 পলক যে নাই আঁখির পাতায়,  
 তোমার মনটা কি খরচের খাতায়—  
 হাসি কাঁসি দিয়ে প্রাণে বেঁধেছে গেরো ।  
 সখা, ফেরো ফেরো ॥

II মা -পা গা । -ৱা ধা -ৱা I পধা মা জ্ঞা । -রা সা -রা I  
 গা ধ্ ক . বে . কে . ন স . খা .

I মা মা পা । -মা পা -ধপা I ধা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ব টা বে . গে . . রো . . . . .

I গা -ৱা গা । -ৱা গা -ৱা I গা সা গা । -ৱা ধা -ৱা I  
 এ ই বে . লা . মা নে মা . নে .

I মা মা পা । -ধপা ধা -ৱা I -ৱা -ৱা মজ্ঞা । -রা সা -রা I  
 কে যো কে . . রো . . . স . . খা .

I মা মা পা । -মা পা -ধপা I ধা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ব টা বে . গে . . রো . . . . .

I { পা ধা মা । -পমা পা -ৱা I গা গা ধা । ধা -ৱা -ৱা I  
 প লক্ বে . . না ই জা খিয পা তা . .

I -ৱা -ৱা ধা । ধা গা গা I -ধা গা সা । -রঁসা গা সা I  
 . র, তো মায় মন্ টা . কি থ . . ব চেয

I গা ধা -১ । -১ -১ -১ } I গা গা গা । -১ গা -১ I  
 ধা তা . . . র, হা সি ফা . সি .  
 .

I গা সা গা । -সগা ধা -১ I মা মা পা । -মা পা -ধগা I  
 দি রে প্রা . . পে . বে ধে ছে . পে . .

I ধা -১ মজ্ঞা । -রা সা -রা I মা মা পা । -ধগা ধা -১ II II  
 যো . স . . ধা . ফে যো ফে . . যো .

তুমি আছ কোন্ পাড়া ?  
 তোমার পাই নে যে সাড়া ।  
 পথের মধ্যে হাঁ করে যে রইলে হে খাড়া ॥  
 রোদে প্রাণ যায় ছপুর বেলা,  
 ধরেছে উদরে জালা—  
 এর কাছে কি হৃদয়জালা ।  
 তোমার সকল সৃষ্টিছাড়া ॥  
 রাঙা অধর, নয়ন কালো  
 ভরা পেটেই লাগে ভালো—  
 এখন পেটের মধ্যে নাড়ীগুলো দিয়েছে তাড়া ॥

সা সা II ধা ধা -। গা -। ধা I পা -। -। -। -। পা পা I  
 তু মি আ ছ • কো ন্ পা ডা • • • তো মার

I মা -। পা । মা রমা -জ্ঞা I রা -। -। -। -। -। -। I  
 পা ই নে যে সা • ডা • • • • •

I সা সা -। । রা -। রা I রা -। জ্ঞা । মা পা -। I  
 প থে ব ম ধ্ ধে হাঁ • ক' রে যে •

I রা -। মা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -। -। -। -। সা সা II  
 র ই লে হে ধা • ডা • • • "তু মি"

-। -। II { সা ধা ধা । -। ধা -। I ধা গা -। । ধা পা -। I  
 • • রো দে প্রা গ্ ধা য়্ ছ পু ব বে লা •

I ধা ধা -গা । সা রা -। I সা ধসা -গা । ধা পা ( -ধপা ) } I -। I  
 ধ বে • ছে উ • দ রে • জা লা • • •

I মা -১ পা । পা পা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I  
এ ব কা ছে কি • ক দ র্ জা লা •  
.

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I রা মা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা I  
• • • • ভো মাঝ স ক ল্ স্ব ব্ টি

I রা সা -১ । -১ সা সা II  
ছা ডা • • “তু মি”

-১ -১ II { সা সা -ধা । ধা ধা -১ I ধা গা -১ । ধা পা -১ I  
• • রা ডা • অ ধ ব্ ন য় ন্ কা লো •

I ধা ধা -গা । সা রা -১ I সা গা -১ । ধা পা -১ } I  
ড রা • পে টে ই লা গে • ভা লো •

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I মা পা -১ । পা -১ পা I  
• • • • এ থন্ পে টে ব্ ম ধ্ ধে

I মা পা -১ । ধা পা -১ I রা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
না ডী • গু লো • দি য়ে • ছে তা •

I সা -১ -১ । -১ সা সা II II  
ডা • • • “তু মি”



ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ-  
 এখন তবে আজ্ঞা করো, বিদায় হবে দাস ॥  
 জীবনের এই বাসররাতি পোহায় বুঝি, নেবে বাতি—  
 বধূর দেখা নাইকো, শুধু প্রচুর পরিহাস ॥  
 এখন থেমে গেল বাঁশি, শুকিয়ে এল পুষ্পরাশি,  
 উঠল তোমার অট্টহাসি কাঁপায়ে আকাশ ।  
 ছিলেন যারা আমায় ঘিরে গেছেন যে যার ঘরে ফিরে,  
 আছ বুঝা ঠাকুরানী মুখে টানি বাস ॥

ধা ধা II পা -৭ গা । সা -৭ -রা I গা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I  
 ও গো ভা গ্, গ দে . . বী . . . . .

I রা রা -গা । রা সা -৭ I প্, -৭ ধ্, । না ন্‌সা -রা I  
 পি ভা . য হী . . মি ই ল আ যা . ব

I সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I সা সা -রা । গা গা -৭ I  
 আ . . . . . শ্, এ খ ন্ ত বে .

I পা -৭ ধা । সা সা -৭ I না না -রা । সা না -সনা I  
 আ গ্, গা ক রো . বি দা র্, হ বে . .

I ধা -পা -৭ । ধা ধা -৭ II  
 দা . ল্ "ও গো ."

[ পা ]  
 II { গা গা -৭ । পা পা -ধা I ধা সা -নর্সরা । সা সা -৭ I  
 জী ব . নেব্ এ ই বা ল . . . . . রা ভি .

I সী রা -১ । রা সী -গী I রা সী -১ । না ধা -নধা } I  
 পো হা য়, বু ঝি. . নে বে . বা তি . .

I পা ধা -১ । রা সী -১ I না -১ নসী । ধা পা -১. I  
 ব ধু বু দে খা . না ই কো. শু ধু .

I গা গা -রা । সা সরী -গা I গা -রা -গরা । -সা -১ -১ I  
 প্র চু বু প ঝি. . হা . . . . . স্

I সা সা -রা । গা পা -১ I পা -১ ধা । সী সী -১ I  
 এ খ নু ত বে . আ গ, গা ক রো .

I না না -রা । সী না -সীনা I ধা -পা -১ । ধা ধা -১ II  
 বি দা য়, হ বে . . . . . দা . স্ "ও গো ."

II { সা সা -ধা । সা সা -রা I রা গা -১ । গা গা -১ I  
 এ খ নু খে মে . গে ল . বা শি .

I গা গা রা । গা ধা -পা I গা -রা রগা । রা সা -১ } I  
 শু কি য়ে এ ল . পু য়, প. রা শি .

I পা -১ পা । পা পা -১ I দ্বা -১ পা । ধা পা -১ I  
 উ ঠ, ল তো মা বু অ ট ট হা সি .

I গা গা -রা । সা সা -রা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 কা পা . য়ে আ . কা . . . . . শ্

[ পা ]  
 I { গা গা -১ । পা ধা -১ I ধা সী -নসীরা । সী সী -১ I  
 ছি লে নু ধা রা . আ মা . . . . . য়, ষি রে .

I সী রী -১ । রী সী -গী I রী সী -১ । না ধা -নধা } I  
 .গে ছে নু বে বা. ব ব বে . ফি রে ..

I পা ধা -১ । রী -১ সী I না নসী -না । ধা পা -১ I  
 আ ছ . ব. দ ধা ঠা কু. . রা নী .

I গা গা -রা । সা সরী -গা I গা -রা -গরা । -সা -১ -১ I  
 য় খে . টা নি. . বা . .. . . স্

I সা সা -রা । গা পা -১ I পা -১ ধা । সী সী -১ I  
 এ খ নু ত বে . আ গ্, গাঁ ক য়ো .

I না না -রী । সী না -সী I ধা -পা -১ । ধা ধা -১ II II  
 বি দা য়, হ বে .. দা . স্ "ও গো ."

আমরা লক্ষীছাড়ার দল ভবের পদ্মপত্রে জল  
সদা করছি টলোমল ।  
মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল ॥  
নাহি জানি করণ-কারণ, নাহি জানি ধরন-ধারণ,  
নাহি মানি শাসন-বারণ গো—  
আমরা আপন রোখে মনের ঝোঁকে ছিঁড়েছি শিকল ॥

লক্ষী, তোমার বাহনগুলি ধনে পুত্রে উঠুন ফুলি,  
লুঠুন তোমার চরণধূলি গো—  
আমরা স্বেদে লয়ে কাঁথা ঝুলি ফিরব ধরাতল ।  
তোমার বন্দরেতে বাঁধা ঘাটে বোঝাই-করা সোনার পাটে  
অনেক রত্ন অনেক হাটে গো—  
আমরা নোঙর-ছেঁড়া ভাঙা তরী ভেসেছি কেবল ॥

আমরা এবার খুঁজে দেখি অকূলেতে কূল মেলে কি,  
দ্বীপ আছে কি ভবসাগরে ।  
যদি সুখ না জোটে দেখব ডুবে কোথায় রসাতল ।  
আমরা জুটে সারা বেলা করব হতভাগার মেলা,  
গাব গান খেলব খেলা গো—  
কণ্ঠে যদি গান না আসে করব কোলাহল ॥

না -১ -১ II সী -১ -১ । -১ -১ -১ I না -১ রী । সী গা -ধা I পা -১ -১ । না সী -১ I  
আ • ম্ রা • • • • • ল ক ঙ্গী ছা ড়া ব্ দ • ল্ ভ বে ব্

I না -১ রী । সী -১ ধা I গ্ধা -১ -১ । ধা পা -১ I  
প দ্ দ্ব প ৎ ত্রে জ • ল্ দ দা •

I গ্ধা -১ পা । মা -১ গা I রা -১ -১ । রা রা -১ I  
ক ব্ ছি ট • লো ম • ল্ মো দে ব্

I মা রা -। মা পা -। I মা -। পা । না সী -। I  
 আ সা • যাও দ্বা • শ্ ন ন হাও দ্বা •

I -না -সী -। -না -সী -। I -রা -। -। -। -। -। -সী I  
 • • • • • • • • • • • •

I রা -। মা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I সী -। -সী । না -। -। II  
 না ই কো ক লা • ফ • ল "আ • ম্"

II { মা পা -। না না -। I না সী -। না সী -। I  
 না হি • জা নি • ক র গ্ কা র গ্

I সী গা -। ধা গা -। I ধা গা -। ধা পা (-ধপা) } I -। I  
 না হি • জা নি • ধ র ন্ ধা র • গ্ গ্

I { রা রা -। রা রা -। I সী রা -। মা জ্ঞা -। I  
 না হি • মা নি • শা স ন্ বা র গ্

I জ্ঞা -। -। -রা -সী -রসী I -না -। -। -সী সী সী } I  
 গো • • • • • • • • আম্ রা

I না সী -। রা রা -জ্ঞরা I সী সী -রা । সী গা -ধা I  
 আ প ন্ রো থে • • ম নে ব্ ঝো কে •

I পধা পা -। মা -। গা I রা -। -না । না -। -। II  
 ছি ড়ে • ছি • শি ক • ল "আ • ম্"

II মা -। পা । পা পা -। I মা পা -। মা পা -। I  
 ল ক্ খী তো মা ব্ বা হ ন্ গু লি •

I মা পা -। ধা -। সী I ধা ধা -পা । মা মা -গা I  
 ধ নে • পু ৎ ত্রে উ ঠ্ঠ ন্ ফু লি •

I ব্রমা রা -। মা মা -। I মা পা -। মপা -ধগা ধা I  
 লু ঠ্ঠ ন্ তো মা ব চ ব গ্ ধু • • • লি

I পা -। -। -। না না I {না -। সী । সী সী -। I  
 গো • • • আম্ রা স্ব ন্ পে ল য়ে •

I না সী -রা । সী গা -ধা I পা -। ধা । পা মা -গা I  
 কা থা • কু লি • কি ব ব ধ রা •

[রা -গা]

I রা -। -। ( -। না না ) } I -। না না I {না -। না । না না -। I  
 ত • ল্ • আম্ রা • তো মা ব ব ন্ দ য়ে তে •

I না সী -। । না সী -। I র্গা সী -। । গা ধা -পা I  
 ধা ধা • ঘা টে • বো ঝা ই ক রা •

I মা পা -রা । রা রা ( -জ্ঞা ) } I -। I সী রা -। । র্গা -। জ্ঞা I  
 সো না ব পা টে • • অ নে ক্ ব ৎ ন

I রা রা -জ্ঞা । রা সী -র্গা I না -। -। -। -। -। I  
 অ নে ক্ হা টে • • গো • • • • •

I -। -। -। । { -। না না I না সী -। । সী সী -। I  
 • • • • আম্ রা নো উ ব্ ছে ড়া •

I না সী -রা । সী গা -ধা I পা "ধা -পা । মা -১ গা I  
ভা ডা • ত বী • ভে সে • ছি • কে

I রা -১ -১ } । না -১ -১ II  
ব • ল "আ • ম্"

II মা -১ পা । পা পা -১ I মা পা -১ । মা পা -১ I  
আ ম্ রা এ বা ব্ থু জে • দে থি •

I মা পা -১ । ধা ধা -সী I ধা -১ পা । মা মা -গা I  
অ ক্ • লে তে • ক্ ল্ মে লে কি •

I মা -রা রা । মা মা -১ I মা পা -১ । মপা -ধগা ধা I  
দ্বী প্ আ ছে কি • ভ ব • সা • • গ

I পা -১ -১ । -১ না না I { না -১ সী । সী সী -১ I  
দে • • • ব্ দি হ্ থ্ না জো টে •

I না -সী রা । সী গা -ধা I পা পা -ধা । পা মা -গা I  
দে থ্ ব ড় বে • কো থা য়্ ব সা •

I রা -১ -১ । (-না না না ) } I -১ -না -১ I { না -১ না । না না -১ I  
ত • • ল্ য দি • • ল্ আ ম্ রা জু টে •

I না সী -১ । না সী -১ I না -১ সী । রা রা -১ I  
লা রা • বে লা • ক ব্ ব হ ত •

I সী গা -১ । ধা পা -১ } I { -১ -১ পা । না সী -১ I  
ভা গা ব্ মে লা • • • গা ব' গা ন

I নর্স। -র্স। স্। গ্ধা -পা ধা I না -। -। । -র্স। -। -। } I  
 খে. ল ব খে. . লা গো . . . . .

I মা -। পা । পা পা -। I মা -। পা । পা পা -। I  
 ক গ্, ঠে ষ দি . গা ন্ না আ লে .

I মা -। পা । না স্। -। I র্। -। -। । -র্স। -র্স। -। I  
 ক ব ব কো লা . হ . . . . .

I -র্স্। -। -। । -র্স। স্। -। I -র্স্। -র্স। -না । না -। -। II II  
 . . . . . . . . ল্ "আ . ম"



যে ফুল ঝরে সেই তো ঝরে, ফুল তো থাকে ফুটিতে—  
 বাতাস তারে উড়িয়ে নে যায়, মাটি মেশায় মাটিতে ॥  
 গন্ধ দিলে, হাসি দিলে, ফুরিয়ে গেল খেলা ।  
 ভালোবাসা দিয়ে গেল, তাই কি হেলাফেলা ॥

[ গা গন্ধা ]																	
II	{	সা	ঋগা	-পা	।	ক্ষা	পা	-ৱা	।	ক্ষপা	-ধনা	না	।	ধা	পা	-ক্ষপা	I
		যে	ফু.	ল		ঝ	রে	.		সে.	.ই	তো	ঝ	যে	.	.	
I	গা	-মা	গা	।	ঝা	সা	-ঋসা	।	না	-সা	-ৱা	।	ঝা	গা	-ৱা	} I	
	ফু	ল	তো		থা	কে	..		ফু	.	.		টি	তে	.		
I	-ৱা	-ৱা	গা	।	গা	পা	ধা	।	ধর্সা	র্সা	র্সা	।	না	ধপা	-ৱা	I	
	.	.	বা		তাস্	তা	রে		উ	ড়ি	য়ে		নে	ধা	.		
I	-ক্ষা	-পা	গা	।	গা	পা	ধা	।	ধর্সা	র্সা	র্সা	।	না	ধপা	-ৱা	I	
	.	য়,	বা		তাস্	তা	রে		উ	ড়ি	য়ে		নে	ধা	য়,		
I	ক্ষা	পা	-ক্ষনা	।	ধা	পা	-ক্ষপা	।	গা	-ঝা	-গা	।	ঝা	সা	-ৱা	II	
	মা	টি	..		মে	শা	.য়,		মা	.	.		টি	তে	.		
II	-ৱা	-ৱা	গা	।	{	গা	পা	ধা	।	ধা	র্সা	-নর্সর্সা	।	র্সা	র্সা	-ৱা	I
	.	.	গন্		ধ	দি	লে		হা	সি	...		দি	লে	.		
I	ধর্সা	র্সা	র্সনা	।	না	-ধা	ধা	।	পধা	-নর্সনা	-ধর্সনা	।	ধপা	-ৱা	-ক্ষপা	I	
	ফু	যি	য়ে.		গে	.	ল		খে.	...	...		লা.	.	..		

I (-গা -৷ পা ) } । গা গা -ঋপা । ঋা পা -৷ । ঋা পা -ঋপনা । ঋা পা -ঋপা I  
 • • গন্      ভা লো ••      বা লা •      দি য়ে •••      গে ল ••

I গা -ঋা ঋনা । ঋা পা -ঋপা । গা -ঋা -গা । ঋা -সা -৷ II II.  
 ভা ই কি হে লা ••      ফে •      •      লা •      •

খেপা তুই আছিল আপন খেয়াল ধরে ।  
 যে আসে তোরই পাশে, সবাই হাসে দেখে তোরে ॥  
 জগতে যে যার আছে আপন কাজে দিবানিশি ।  
 তারা পায় না বুঝে তুই কী খুঁজে খেপে-বেড়াস জনম ভ'রে ॥  
 তোর নাই অবসর, নাইকো দোসর ভবের মাঝে ।  
 তোরে চিনতে যে চাই, সময় না পাই নানান কাজে ।  
 ওরে, তুই কী শোনাতে এত প্রাতে মরিস ডেকে ?  
 এ যে বিষম জালা ঝালাপালা, দিবি সবায় পাগল করে ॥  
 ওরে তুই কী এনেছিস, কী টেনেছিস ভাবের জালে ?  
 তার কি মূল্য আছে কারো কাছে কোনো কালে ?  
 আমরা লাভের কাজে হাটের মাঝে ডাকি তোরে !  
 তুই কি সৃষ্টিছাড়া, নাইকো সাড়া, রয়েছিস কোন্ নেশার ঘোরে ?  
 এ জগৎ আপন মতে আপন পথে চলে যাবে—  
 বসে তুই আর-এক কোণে নিজের মনে নিজের ভাবে ॥  
 ওরে ভাই, ভাবের সাথে ভবের মিলন হবে কবে—  
 মিছে তুই তারই লাগি আছিস জাগি না জানি কোন্ আশার জোরে ॥

রা । গা রা -গরা II { সা সা -১ । সা সা -১ I সা সরা -গা । গা গা -১ I  
 থ্যা পা তু • ই আ ছি স্ আ প ন্ খে য়া• ল্ ধ রে •

I ( -১ -মগা রা । গা রা -গরা ) } I -১ -১ গা । গা গা -১ I  
 • • থ্যা পা তু • ই • • যে আ সে •

I মা মা -১ । মা গমা -পমা I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 তো য়ি • পা শে• • • • • •

I পা পা -৷ । মা মা -পমা I গমা গা -৷ । রা সা -৷ I  
 ল বা ই হা সে •• দে• থে • তো রে •

I -৷ -৷ রা । গা রা -গরা II  
 • • “খ্যা পা তু •ই”

II -৷ -৷ পা । ধা ধা -র্সা I র্সা র্সা -৷ । র্সা র্সা -৷ I  
 • • জ গ তে • যে ধা বৃ আ ছে •

I র্সা র্সরা -র্গা । র্গা র্সা -না I ধা ধা -র্সা । না ধা -গধা I  
 আ প• নৃ কা জে • দি বা • নি শি ••

I -পা -৷ -৷ । -৷ সা সা I রা -মা মা । পা পা -৷ I  
 • • • • তা রা পা য় না বু ঝে •

I গা -৷ ধা । পা পা -ধা I পা পা -মা । গা গা -৷ I  
 তু ই কী খুঁ জে • থে পে • বে ডা সৃ

I গা -৷ -৷ । মা -৷ -পা I মপা -মা -৷ । গা -৷ -৷ I  
 জ • • ন • মৃ ভ• • • রে • •

I -৷ -৷ রা । গা রা -গরা II  
 • • “খ্যা পা তু •ই”

II -৷ -৷ -৷ । { -৷ সা -৷ I সা -৷ ঋ । ঋ ঋ -৷ I  
 • • • • তো বৃ না ই অ ব স বৃ

I সা -৷ ঋ । ঋ সা -৷ I সা সধা -জ্ঞা । ঋ সা -৷ I  
 না ই কো দো ল বৃ ভ বে• • মা ঝে •

I -৭ -৭ -৭} । -৭ গা গা I মা -৭ মা । মা পা -মা I  
 • • • • তো রে চি নু তে যে চা ই

I গা গমা -পা । মা গসা -রা I গা গা -৭ । রা সা -৭ I  
 স ম• য়্ না পা• ই না না নু কা ছে •

I -৭ -৭ পা । ধা ধা -সাঁ I রাঁ -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -রাঁ I  
 • • ও রে তু ই কী • শো না তে •

I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ গাঁ -সাঁ I না ধা -সাঁ । না ধা -গাঁ I  
 এ ত• • প্রা তে• • ম য়্ স্ ডে কে ••

I -পা -৭ -৭ । -৭ সা সা I রা মা -৭ । পা গা -গাঁ I  
 • • • • এ যে বি য়্ ম্ জা লা ••

I -পমা -গরা -সা । -৭ সা সা I রা মা -৭ । পা পা -৭ I  
 •• •• • • এ যে বি য়্ ম্ জা লা •

I গা গা -ধা । পা পা -ধা I পা পা -মা । গা গা -৭ I  
 কা লা • পা লা • দি বি • স বা য়্

I গা -৭ -৭ । মা -৭ পা I মপা -মা -৭ । গা -৭ -৭ I  
 পা • • গ • ল ক• • • • রে • •

I -৭ -৭ রা । গা রা -গরা II  
 • • "ধা পা তু •ই"

II -৭ -৭ সা । সা রা -মা I -গমা পা পা । পা পা -৭ I  
 • • ও রে তু • • •ই কী এ নে ছি স্

I পধা -ণা ধা । পা পা -ধপা I মা গমা পা । মা গা -৭ I  
কী• • টে নে ছি •স্ ভা বে• ব জা লে •

I -৭ -৭ গা । গা গা -৭ I গা -৭ গা । মা পা -৭ I  
• • ভা ব কি • য় ল্ ল জা ছে •

I গপা মা -৭ । গা সা -রা I গা গা -৭ । রা সা -৭ I  
কা• রো • কা ছে • কো নো • কা লে •

I -৭ -৭ রা । গা রা -গরা II  
• • “ধা পা ভু •ই”

II { -৭ -৭ -৭ । -৭ সা সা I সা সা -ঝা । ঝা ঝা -৭ I  
• • • • আম্ রা লা ভে ব্ কা জে •

I সা সা -ঝা । ঝা সা -৭ I সা সঝা -জ্জা । ঝা সা -৭ } I  
হা টে ব্ মা বে • ভা কি• • তো বে •

I -৭ -৭ -৭ । -৭ গা গা I মা -৭ মা । মা পা -মা I  
• • • • তুই কি স্ব ব্ টি ছা ড়া •

I গা -গমা পা । মা গসা রা I গা গা গা । রা সা -৭ I  
না •ই কো লা ড়া• ব রে ছিস্ কোন্ নে শা ব্

I সা সা পা । ধা ধা -র্সা I র্সা র্সা -৭ । র্সা র্সা -র্সা I  
ঘো রে এ জ গ ৎ আ প ন্ ম তে •

I র্সা র্সা -র্গা । র্গা র্গর্গা -র্সা I না ধা -র্সা । না ধা -ণধা I  
আ প• ন্ প থে• • চ লে • যা বে ••

I -পা. -। সা । সা সা -। I রা মা -। । পা গা -গধা I  
 • • ব সে তু ই আ রে ক কো গে ••

I -পমা -গরা -সা । -। -। সা I রা মা -। । পা পা -। I  
 •• •• • • • ব সে তু ই আ রে ক

I গা গা -ধা । পা পা -ধা I পা পা -মা । গা -। -। I  
 কো গে • নি জে ব ম নে • নি • •

I মা -। পা । মপা -মা -। I গা -। রা । গা রা -গরা II  
 • জে • ব ভা• • • বে • “খ্যা পা তু •ই”

II -। -। সা । সা রা -মা I গমা পা -। । পা পা -। I  
 • • ও রে ভা ই ভা• বে ব সা থে •

I পধা গা -ধা । পা পা -ধপা I মা গমা -পা । মা গা -। I  
 ভা• বে ব মি ল •ন্ হ বে• • ক বে •

I -। -। গা । গা গা -। I গা গা -। । মা পা -। I  
 • • মি ছে তু ই তাব ই • লা গি •

I গপা মা -। । গা সা রা I গা গা গা । •রা রা -। I  
 আ• ছি স্ জা গি না জা নি কোন্ আ শা ব

I সা সা রা । গা রা -গরা II II  
 জো রে “খ্যা পা তু •ই”

ও কী কথা বল সখী, ছি ছি, ও কথা মনে এনো না ॥

আজি সুখের দিনে জগত হাসিছে,

হেরো লো দশ দিশি হরষে ভাসিছে—

আজি ও ম্লান মুখ প্রাণে যে সহে না।

সুখের দিনে, সখী, কেন এ ভাবনা ॥

II সী গা ধা পা । মা পা মা পা I গা -ধা পা -। মা মা গমা -রা I  
ও কি ক থা ব ল স ধী ছি .. ছি . ও ক থা .

।

I মা রা মা মা । পা -। -। -। II  
ম নে এ নো না . . .

II { মা পা পা না । -। না না না I নী সী সী সী । -নী সী সী -। I  
আ জি সু খে . ব দি নে জ গ ত হা . সি ছে .

I পা না না না । সী সী সী -। I পা না সী সী । -নী সী রা -। } I  
হে য়ো লো দ শ দি শি . হ ব বে ভা .. সি ছে .

[মা ধা]

I { সী গা ধা গা । -। গা পা ধা I গা সী রা গা । -। ধা পা -। } I  
আ জি ও ম্লান . ন . মু খ প্রা ণে যে স . হে না .

I পা না না না । -নী সী সী সী I পা না সী নী । -নী সী রা -। II II  
সু খে ব দি . নে স ধী কে ন এ ভা . . ব না .



আমি কেবলই স্বপন করেছি বপন বাতাসে—  
 তাই আকাশকুসুম করিছু চয়ন হতাশে ॥  
 ছায়ার মতন মিলায় ধরণী, কূল নাহি পায় আশার তরণী,  
 মানসপ্রতিমা ভাসিয়া বেড়ায় আকাশে ॥  
 কিছু বাঁধা পড়িল না শুধু এ বাসনা-বাঁধনে ।  
 কেহ নাহি দিল ধরা কেবলই সুদূর-সাধনে ।  
 আপনার মনে বসিয়া একেলা অনলশিখায় কী করিছু খেলা,  
 দিনশেষে দেখি ছাই হল সব ছতাশে ॥

সা সা II রা রা -। পা -। ক্ষা । পা -। -ক্ষা । ধপক্ষা -পা -মা I  
 আ মি কে ব . লি . স্ব প . . ন . . .

I মা গরা -গা । গমা -পা মা । গা -। -রা । সা -না -। I  
 ক রে . . ছি . . ব প . . ন . .

I সা গা -। । গা -। গা । গমা -পা -। । -। পা -। I  
 বা তা . সে . আ মি . . . তা ই

I পা পা পা । পা ধা গা । ধা গা গধা । পা ধা পা I  
 আ কা শ ক হ ম ক রি হু . চ স্ব ন

I মা গরা -গা । মা -। মা । গমা -পা -। । -। -মগা -রসা II  
 হ তা . শে . "আ মি . . . . ."

-। -। -। II { পা পা -। । না -। না । না -। -। । না -। -। I  
 . . . ছা য়া . ব . ম ত . . ন . .

I সা সা -। । সা -। না । রসা -। -। । সা -। -পা I  
 মি লা . স্ব . ধ . . গী . .

I পা -১ -ক্কা । পা -১ ক্কা । পক্ষা -পা -১ । -১ -১ মা I  
 কৃ . ল না . হি পা . . . . . র, আ

I গরা -গা -১ । গমা -পা মা । গা -১ -রা । সা -১ -১ } I  
 আ . . . . . র . . . . . ত র . . . . . গী . . . . .

I সা সা গা । গা গা মা । পা পা না । না না -১ I  
 মা ন ন প্র তি মা ভা সি রা বে ডা র,

I সী সী -সরগী । রা -সী সী । নধা -না পক্ষা । -পা মা গা II  
 আ কা . . . . . শে . . . . . আ কা . . . . . শে . . . . . "আ মি"

-১ পা পা II পা পা -১ । না -১ না । সী -১ -না । রসী -১ -পা I  
 . কি ছু বী ধা . . . . . প . . . . . ডি ল . . . . . না . . . . .

I পা -১ 'পা । গা -১ ধা । গী -১ -ধা । পা -১ -ধপা I  
 শু . . . . . ধু এ . . . . . বা ল . . . . . না . . . . . . .

I মগা -রগা গা । মা গা মা । পা পা -১ । পা -১ পা I  
 ঙা . . . . . ধ নে কে হ না হি . . . . . দি . . . . . ল

I পা -১ -১ । পা -১ -১ । পা -১ সী । গা -১ ধা I  
 ধ . . . . . রা . . . . . কে . . . . . ব লি . . . . . হু

I গী -১ -ধা । পা -১ -ধপা । মপা -ধা পা । মা -গা -মা I  
 দু . . . . . র . . . . . . . . . . . সা . . . . . ধ নে . . . . . .

I { পা পা -১ । না -১ না । না -১ -১ । না -১ -১ I  
 আ প . . . . . না . . . . . র য . . . . . নে . . . . . .

I সী সী -৭ । সী -৭ না । রসী -৭ -৭ । সী -৭ -পা I  
 ব লি • য়া • এ কে • • লা • •

I পা পা -ক্ষা । পা -৭ ক্ষা । ৭পক্ষা -পা -৭ । -৭ -৭ মা I  
 অ ন • ল • শি থা • • • • • য়

I মা গরা -গা । গমা -পা মা । গা -৭ -রা । সা -৭ -৭ } I  
 কি ক • • রি • • হু থে • • লা • •

I সা সা গা । গা গা মা । পগা -সী সী । না না -৭ I  
 দি ন শে বে দে থি ছা • ই হ ল স ব,

I সী সী -সীর্গী । রী -সী সী । নধা -না পক্ষা । -পা ' গা মা II II  
 হ তা • • • শে • হ তা • • শে • • "আ মি"

তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়

কোনখানে রে কোন্ পাষাণের ঘায় ॥

নবীন তরী নতুন চলে, দিই নি পাড়ি অগাধ জলে—

বাহি তারে খেলার ছলে কিনার-কিনারায় ॥

ভেসেছিলেম স্রোতের ভরে, একা ছিলেম কর্ণ ধরে—

লেগেছিল পালের 'পরে মধুর মৃদু বায় ।

স্বখে ছিলেম আপন-মনে, মেঘ ছিল না গগনকোণে—

লাগবে তরী কুসুমবনে ছিলেম সেই আশায় ॥

II সা স্‌দা দা পা । -১ -১ সগ্‌ সা I -১ -১ গা মা । পদগর্স -গদগদা -পা -মগা I  
ত রী আ মা • ব্‌ হ্‌ ঠা • ৎ ডু বে ষা... •••• • ••

॥

I মগা -মগা গ্‌দা দা । পা -১ -১ I গর্স -১ গর্সর্স -নর্সনা । দা পা -১ -গা I  
ত • • রী আ মা • • ব্‌ কো ন্‌ ষা... •• নে যে • •

I গগা -১ ধগর্স -গা । দপা মপদা পা -১ II  
কো ন্‌ পা... • ষা • গেব্‌ ঘা ব্‌

II { মা মা গ্‌দা -১ । গা গা স্‌ -১ I গর্সর্স স্‌ -১ -১ । -১ -১ -১ -গদা I  
ন বীন্‌ ত • রী ন ত্‌ ন্‌ চ... লে • • • • •

I দা -জ্জা জ্জা -১ । -রজ্জমা -জ্জা ক্‌ স্‌ I গা গা -সর্সর্স -গর্সনা । দা পা -১ -১ } I  
দি ই নি • • • • পা ডি অ গা • • • • জ লে • •

I গর্স স্‌ -১ -১ । গর্স -ক্‌ স্‌ গা I গা: -দঃ -পদগর্স -গদগা । দা পা -১ -১ I  
বা হি • • তা • • রে ধে লা • • • • • ব্‌ ছ লে • •

I পা মপা -১ -১ । -জ্জা -১ পমা পা I পগদা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II  
কি না • • • ব্‌ কি • না ষা... • • • • •

II { শজ্ঞা ঋ সা ণ্দা । গ্ জ্ঞা -১ রা I শজ্ঞা -১ -১ -১ । রা জ্ঞা ঞ্চপা মা I  
 ডে সে ছি লেম্ শ্রো তে ব্ ড রে . . . এ কা ছি লেম্

I জ্ঞা -ঋ সঙ্জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ -১ I সা সঙ্জা সা গ্ । সা সা -জ্ঞা রা I  
 ক ব্ গ . . . ধ' রে . . . লে গে ছি ল পা লে ব্ প

I শজ্ঞা -১ -১ -ঋ । সা সাঃ -ঋঃ জ্ঞা I মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋ । -সা -১ -১ -১ } I  
 রে . . . য ধু . ব য় ছু . . . বা . . . য়

I { শমা মা দা গা । গা সা -১ -১ I গসা -ঋ সা -১ । -১ -১ -১ -গদা I  
 হু খে ছি লেম্ আ প . ন্ ম . . . নে . . . . .

I দা -জ্ঞা র্জ্ঞমা -জ্ঞা । ঋ সা -১ -১ I গা গা -সর্গসা -গর্গসা । দা পা -১ -১ } I  
 মে ঘ, ছি . . . ল না . . . গ গ . . . . . কো গে . . .

I { গসা সা গর্গসা সা । গা গদা -পদগসা -গা I দা পা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
 লাগ, বে ত . . . রী হু হু . . . . . ম্ ব নে . . . . .

I পা যপা -১ -১ । শজ্ঞা -১ পমা পা I পগা -দা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II  
 ছি লে . . . . . ম্ সেই আ শা . . . . .

বিধি ডাগর আঁখি যদি দিয়েছিল  
 সে কি আমারি পানে ভুলে পড়িবে না ॥  
 ছুটি অতুল পদতল রাতুল শতদল  
 জানি না কী লাগিয়া পরশে ধরাতল,  
 মাটির 'পরে তার করুণা মাটি হল— সে পদ মোর পথে চলিবে না ?  
 তব কণ্ঠ- 'পরে হয়ে দিশাহারা  
 বিধি অনেক টেলেছিল মধুধারা ।  
 যদি ও মুখ মনোরম শ্রবণে রাখি মম  
 নীরবে অতিধীরে ভ্রমরগীতিসম  
 তু কথা বল যদি 'প্রিয়' বা 'প্রিয়তম', তাহে তো কণা মধু ফুরাবে না ।  
 হাসিতে সুধানদী উছলে নিরবধি,  
 নয়নে ভরি উঠে অমৃতমহোদধি—  
 এত সুধা কেন সৃজিল বিধি, যদি আমারি ত্বাটুকু পুরাবে না ॥

।

সা সগ্ II সা দা দা দপা । পা -১ পা পা । পা পা পমা -পা । "দাঃ -পঃ মা মা I  
 বি ধি • ডা গ র আ • থি • য দি দি য়ে ছি • • ল • সে কি

I মপা মজ্জা জ্ঞা রা । জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা জ্ঞা । দা গ্ সা -রজ্জা । জ্ঞাঃ -ঝঃ ঞ্জা সগ্ II  
 আ • মা • যি পা নে • তু লে প ডি বে • • না • "বি ধি •"

পা পা II { মা গদা দা -১ । দা গা দা গা । গা সা সা -ঋসা । গা সা সা সা I  
 ছ টি অ তু • ল • প দ ত ল রা তু ল • • শ ত দ ল

I গা সা গসা -ঋজ্জা । ঋ ঋ সা সঋসা । গা সা সা -ঋসা । গা সগা দা পা } I  
 আ নি না • • কি লা গি য়া • • প য শে • • ধ ষা • ত ল

I পা• পণা দা দা । পা -৷ পা -৷ । পা পণা দাঃ -পঃ । মা পা মা মা I  
মা টি• র প রে • তা ব ক কৃ• গা • মা টি হ ল

I দা পমা জ্ঞা জ্ঞা । -রা জ্ঞা রা জ্ঞা । দা গ্ণা সা -রজ্ঞা । জ্ঞাঃ -ঋঃ ঋা সা II  
সে প• দ যো • র প থে চ লি বে •• না • “বি ধি”

সা সা II সা -৷ সা সা । সা -৷ সা রা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রজ্ঞমা । মা -৷ মা মা I  
ত ব ক গ্ ঠ প রে • হ য়ে দি শা হা ••• রা • বি ধি

I দা পমা জ্ঞা রা । জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা জ্ঞা ঋা । ঋা ঋা সঋা -জ্ঞা ঋা । সা -৷ সা সা I  
অ নে• ক টে লে • ছি ল• ম ধু ধা• •• রা • ষ দি

I সা দা দা দপা । পা -৷ পা পা । পা দা দপা দপা । মপা -মা মা মা I  
ও মু থ ম• নো • র ম জ ব গে রা• থি • ম ম

I পা মজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা রা জ্ঞা । -রা জ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা I  
নী র• বে অ তি • ধী রে . ভ ম র গী • তি স• ম

I { দা গ্ণা সা -৷ । সা সা সা সগ্ণা । সা রা জ্ঞাঃ -রঃ । জ্ঞা রা জ্ঞা জ্ঞা } I  
ছ ক থা • ব ল য দি• প্রি য় বা • প্রি য় ত ম

I রা জ্ঞা মা পা । দা -ণা সা ঋসা । গা জ্ঞা ঋা -জ্ঞা ঋা । ঋসা -৷ -৷ -৷ I  
তা হে তো ক গা • ম ধু• ফু রা বে •• না •••

I { মা দা দা দা । দা -ণা দা গা । গা সা ঋসা গা । সা -৷ সা সা I  
হা সি তে হু থা • ন দী উ ছ লে• নি র • ব ধি

I সা রজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞাঃ -ঋঃ ঋা সা । গা সা ঋা ঋসা । ঋসা -ণা দা পা } I  
ন র• নে ভ রি • উ ঠে অ য় ত ম• হো • দ ধি

I পা পণা দা দা । পা -। পা -। পা পণা দা দপা । মা -পা মা মা I  
এ ত হু ধা কে • ন • স্ব জি• ল বি• ধি • ষ দি

I শদা পমা জ্ঞা রা । জ্ঞা: -র: জ্ঞা জ্ঞা । দা গ্ণা সা -রজ্ঞা । জ্ঞা: -ঋ: ঋা সগ্ণা II II  
আ মা• রি ত্ৰ ষা • টু কু পু রা বে •• না • “বি ধি•”



ও জোনাকি, কী সুখে ওই ডানা ছুটি মেলেছ ।  
 আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে উল্লাসে প্রাণ ঢেলেছ ॥  
 তুমি নও তো সূর্য, নও তো চন্দ্র, তোমার তাই ব'লে কি কম আনন্দ ।  
 তুমি আপন জীবন পূর্ণ ক'রে আপন আলো জেলেছ ॥  
 তোমার যা আছে তা তোমার আছে, তুমি নও গো স্বাধীন কারো কাছে,  
 তোমার অন্তরে যে শক্তি আছে তারি আদেশ পেলেছ ।  
 তুমি আঁধার-বাঁধন ছাড়িয়ে ওঠ, তুমি ছোটো হয়ে নও গো ছোটো,  
 জগতে যেথায় যত আলো সবায় আপন ক'রে ফেলেছ ॥

[মা -পা ধা]

সা সা সা II সা -ধা ধা । ধা ধা -গা I {ধা ধা -গা । ধা পা -ৱ I  
 জো না কি কী • হু খে ও ই ডা না • ছ টি •

I রা রা -গা । মা -পা -ৱ I (মা -পা মা । গা রসা -ৱ I  
 মে লে • ছ • • ও • জো না কি •

I সা -ধা ধা । ধা ধা -গা ) } I সা সা -মা । মা মা -ৱ I  
 কী • হু খে ও ই আ ধা ব সা ঝে •

I -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -গা I রা রা -পা । পদ্মা পা -ৱ I  
 • • • • • ব নে ব মা • ঝে •

I -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I ধা -ৱ না । সা সনা -রা I  
 • • • • • উ ল লা সে প্রা • ৭

I সা নসা -ধা । পা -ৱ -ৱ I রা -গা ধা । ধা পা -ৱ I [ ] I  
 ডে লে • ছ • • ও • "জো না কি •"

II -১ -১ -১ । {-১ পা পা I পা -১ পা । ধা -১ না I  
 . . . . . তু মি ন ও তো ছ ব ব .

I সা -১ রা । র্গা -রা -র্গা I সা -১ -১ । সা না -র্গা I  
 ন ও তো চ . . . ন ত্র . . . তো মা ব

I ধনা -ধা না । সা -১ রা I সা -১ -র্গা । সা -১ -না I  
 তা . ই ব' লে . কি ক ম আ . ন . ন

I সা -১ -র্গা } । ধা পা -১ I ধা না -১ । সা সা -র্গা I  
 দ . . . . . তু মি . আ প ন জী ব . ন

I সা -১ না । ধা পা -১ I ধা ধা -র্গা । ধা পা -১ I  
 পু ব ৭ ক বে . আ প ন আ লো .

I রা রা -র্গা । মা -পা -১ I মা -পা মা । গা রসা -১ II  
 ছে লে . ছ . . . ও . "জো না কি . ."

II {-১ -১ -১ । -১ সা সা I সা -মা মা । মা মগা -পা I  
 . . . . . তো মাঝ বা . আ ছে তা . .

I পা পা -১ । পা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা পা I  
 তো মা ব আ ছে . . . . . তু মি

I ধা -১ না । সা রা -১ I সা না -র্গা । ধা পা -১ I  
 ন ও গো ঞ গী . কা যো . . . কা ছে .

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I ধা -১ না । সা রা -১ I  
 . . . . . তো মাঝ অ ন ত বে . বে .



## পরিদৃষ্ট

১

জল্ জল্ চিতা, দ্বিগুণ দ্বিগুণ— পরান ঈপিবে বিধবা বালা ।

জলুক জলুক চিতার আগুন, জুড়াবে এখনি প্রাণের জালা ॥

শোন্ রে যবন, শোন্ রে তোরা, যে জালা হৃদয়ে জালালি সবে

সাক্ষী র'লেন দেবতা তার— এর প্রতিকূল ভুগিতে হবে ॥

দেখ্ রে জগৎ, মেলিয়ে নয়ন, দেখ্ রে চন্দ্রমা, দেখ্ রে গগন,

স্বর্গ হতে সব দেখো দেবগণ— জলদ-অক্ষরে রাখো গো লিখে ।

স্পর্ধিত যবন, তোরাও দেখ্ রে, সতীত্ব-রতন করিতে রক্ষণ

রাজপুত-সতী আজিকে কেমন ঈপিছে পরান অনলশিখে ॥

II { সা -ধ্ সা । -৷ সা রা । গা গা -৷ । গা পা -ক্ষপা I  
জ ল্ জ ল্ চি তা দ্বি গু ৭, দ্বি গু ০৭,

I গা গা গা । রা সা রা । গা গমা গা । রা সা -৷ } I  
প রা ন ঈ পি বে বি ধ০ বা বা লা ০

I গা পা -৷ । গা পা -৷ । ধা ধা -র্সা । ধা পা -৷ I  
জ লু ক্ জ লু ক্ চি তা ব্ আ গু ন্

I গা গা গা । রা সা রা । গা গমা -গা । রা সা -৷ II  
জু ডা বে এ থ নি প্রা ৭০ ব্ জা লা ০

II { পা -৷ গা । পা পা -ধা । ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -৷ I  
শো ন্ রে ব্ ব ন্ শো ন্ রে তো রা ০

I না না না । ধা ধা ধা । ধা না না । ধা পা -৷ } I  
বে জা লা ব্ ব্ য়ে জা লা লি স বে ০

I সপা -১ পা । পা পা -১ । ধা ধা ধা । পা -১ -১ I  
সা ক খী র' লে নু দে ব তা তা • ব

I গা -১ গা । রা সা -রা । গা গা গা । রা সা -১ II  
এ ব প্র তি ফ ল্ ডু গি তে হ বে •

II { সা -১ ধা । সা সা -রা । রা গা গা । গা পা -১ I  
দে খ্ রে জ গ ৎ মে লি রে ন স্ব নু

I গা -১ গা । রা সা রা । গা -১ গা । রা সা -১ I  
দে খ্ রে চন্ ত্র মা দে খ্ রে গ গ নু

I গা পা পা । পা পা -১ । ধা ধা ধা । পা পা -১ I  
ষব্ গ হ তে স ব্ দে খো দে ব গ ৎ

I গা গা গা । রা সা রা' । গা গা গা । রা সা -১ } I  
জ ল দ অক্ খ্ রে রা খো গো লি থে •

I { পা পা গা । পা পা -ধা । ধা সী -১ । সী -১ সী I  
স্পব্ ধি ত ব ব নু তো রা ও দে খ্ রে

I না না না । ধা ধা -১ । ধা না না । ধা পা -১ } I  
স তীং ত র ত ন্ ক বি তে বক্ থ ৎ

I গা -পা পা । -১ পা পা । ধা ধা ধা । পা পা -১ I  
রা জ্ পু ত্ স তী আ জি কে কে ম নু

I গা গা গা । রা সা -রা । গা গা গা । রা সা -১ II II  
গ্ পি ছে প রা ন্ অ ন্ ল শি থে •

হৃদয়ে রাখো গো দেবী, চরণ তোমার ।  
 এসো মা করুণারানী, ও বিধুবদনখানি  
 হেরি হেরি আঁখি ভরি হেরিব আবার ।  
 এসো আদরিনী বাণী, সমুখে আমার ॥  
 মুহু মুহু হাসি হাসি বিলাও অমৃতরাশি,  
 আলোয় করেছ আলো, জ্যোতিপ্রতিমা—  
 তুমি গো লাবণ্যলতা, মূর্তি-মধুরিমা ।  
 বসন্তের বনবালা অতুল রূপের ডালা,  
 মায়ার মোহিনী মেয়ে ভাবের আধার—  
 ঘুচাও মনের মোর সকল আঁধার ॥  
 অদর্শন হলে তুমি ত্যোজি লোকালয়ভূমি  
 অভাগা বেড়াবে কেঁদে গহনে গহনে ।  
 হেরে মোরে তরুণতা বিধাদে কবে না কথা,  
 বিষণ্ণ কুসুমকুল বনফুলবনে ।  
 ‘হা দেবী’ ‘হা দেবী’ বলি গুঞ্জরি কাঁদিয়ে অলি,  
 ঝরবে ফুলের চোখে শিশির-আসার—  
 হেরিব জগত শুধু আঁধার—আঁধার ॥

[ গা ]

II ধা ধা ধা ধা । ধা গা ধা পা । ধা ধা না না । সী -৭ -৭ -৭ I  
 ছ ন রে রা খো গো দে বী চ ব ণ তো মা • • ব

I সী সী সী সী । ধা ধা পা পধা । মা পা ধা সী । ধা পা মা পা I  
 এ লো মা ক গা রা নী• ও বি ধু ব ন ন ধা নি

I ধা ধগা পা মা । সীমা রা সা রা । গা গমা রা রা । সা -৭ -৭ -৭ I  
 হে রি• হে রি আ খি ড রি হে রি• ব আ বা • • ব

I সা সীমা মা মা । মা পা পা পধা । মা পা পা পসী । নসী -রসী -সী -গধা II  
 এ লো আ ন রি নী বা গী• স মু খে আ• মা• •• • • ব

II মা -ধা পা । ধা -১ ধা । ধা -সাঁ সা । ধা -১ পা I  
 য় • হু য় • হু হা • সি হা • সি

I মা -১ পা । ধা -১ সা । ধা -১ পা । মা -১ গা I  
 বি • লা ও • অ য় • ত রা • সি

I গমা মা -১ মা । মা পা পা পধা । মা পা পা পসা । সা -১ -১ -গা I  
 আ লো র, ক রে হু আ লো• জো তি প্র তি• মা • • •

I গা ধা ধা ধা । ধা গা ধা পা । ধা ধা না না । সা সা -১ -১ I  
 তু মি গো লা বণ্, ণ ল তা য়ু তি য ধু য়ি মা • •

I গাঁ রা সা গাঁ । ধা ধা পা পধা । মা পা ধা সা । ধা পা মা পা I  
 ব লন্ তে ব ব ন বা লা• অ তু ল রু পে ব ডা লা

I ধা ধগা পা মা । গমা রা সা রা । গা গমা রা রা । সা -১ -১ -১ I  
 মা রা• ব মো হি নী মে য়ে ডা বে• ব আ ধা • • ব

I গমা মা -১ মা । মা পা পাঃ -ধঃ । মা পা -১ গসা । গসা -১ -১ -গা I [] I  
 খু চা ও ম নে ব মো ব স ক ল, জা ধা • • ব

II মা -ধা পা । ধা -১ ধা । ধা -সাঁ সা । ধা -১ পা I  
 অ • দ্ব য • ন হ • লে তু • মি

I মা -১ পা । ধা -১ সা । ধা -১ পা । মা -১ গা I  
 ত্যে • জি লো • কা ল • ব হু • মি

I রা -১ ধা । পা -১ ধা । মা -১ পা । গা -১ গা I  
 অ • ডা গা • বে ডা • বে কে • বে

I গা -১ রা । গা -১ রা । রা সা -১ । -১ -১ -১ I  
গ . হ নে . গ হ নে . . . .

I গমা মা মা মা । মা পা পা পধা । মা পা পা পর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I  
হে যে যো যে ড ক ল তা. বি বা বে ক. বে না ক থা.

I গা ধা ধা ধা । ধা গা ধা পা । ধা ধা মা না । সর্সা সর্সা -১ -১ I  
বি বণ, ণ কু হু ম কু ল ব ন কু ল ব নে . .

I গর্সা র্সা সর্সা বর্সা । ধা ধা পা পধা । মা পা ধা সর্সা । ধা পা মা পা I  
হা দে বী হা দে বী ব লি. ঙ্গ জ রি কা দি বে অ লি

I ধা ধণা পা মা । গমা রা সা রা । গা গমা রা রা । সা -১ -১ -১ I  
ঝ রি. বে ফু লে ব চো খে শি শি. ব আ সা . . ব

I গমা মা মা মা । মা পা পা পধা । মা পা -১ পর্সা । গর্সা -১ -১ -১ II [ ] II  
হে রি ব জ গ ত শু ধু. আ ধা ব জা ধা . . ব

—





স্বরবিতান একপঞ্চাশতম খণ্ড প্রকাশিত হয় চৈত্র ১৩৬৩ সালে (১৮৭২ শকাব্দ)। এই খণ্ডের সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

এই গ্রন্থে উনিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। তন্মধ্যে ‘জন্ জন্ চিতা, বিগুণ বিগুণ’ এবং ‘হৃদয়ে রাখো গো দেবী, চরণ তোমার’ গ্রন্থশেষে পরিশিষ্টে মুদ্রিত। উল্লিখিত গানের প্রথমটি জ্যোতিরিন্দ্রনাথের ‘সরোজিনী’ নাটকের প্রথম সংস্করণের জন্ (১৭২৭ শকাব্দ) কিশোর রবীন্দ্রনাথ বেভাবে রচনা করিয়া দেন তাহা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের স্বত্বকথায় কথিত ও প্রচলিত তৃতীয়-খণ্ড গীতবিতানের গ্রন্থপরিচয়ে সংকলিত হইয়াছে; ইহার স্বর জ্যোতিরিন্দ্রনাথের রচনা হওয়াও অসম্ভব নয়। দ্বিতীয় গানটি বাম্বীকিপ্রতিভার অনেকগুলি সংস্করণে শেষ দৃশ্যে সন্নিবিষ্ট থাকিবার পর, ১২০৮ সপ্টেম্বরে ‘গান’ গ্রন্থে ঐ গীতিনাট্য-সংকলন-সময়ে বর্জিত হইয়াছে; এই গানের ভাব ও ভাষা বহুলাংশে বিহারীলাল চক্রবর্তীর ‘সারদামঙ্গল’ (গ্রন্থপ্রকাশ বাংলা ১২৮৬ সালে, সাময়িক আংশিক প্রকাশ ১২৭৭-৮১ সালে) কাব্য হইতে গৃহীত। ‘মুখের হাসি চাপলে কি হয়’ গানটি রবীন্দ্রনাথের রচনা নহে প্রমাণিত হওয়ায় বর্তমান সংস্করণে (বৈশাখ ১৩৮০) বর্জিত হইয়াছে।

ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ২-৫, ৮-১০, ১২ ও পরিশিষ্টের ১-২ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। সরলাদেবী চৌধুরানী -কৃত ১১ ও ১৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে ভারতী ১২২০ অগ্রহায়ণ-সংখ্যা ও ‘শতগান’ গ্রন্থ হইতে গৃহীত। অনাদিকুমার দত্তিদার -কৃত ১৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। ১৪ ও ১৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে সঙ্গীতপ্রকাশিকা ১৩১৪ আষাঢ় ও ১৩১২ আষাঢ় সংখ্যা হইতে এবং ১, ৬ ও ৭ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে ভারতী ১২২২ কা্তিক সংখ্যা এবং ১৩০০ বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা হইতে গৃহীত— কোনো ক্ষেত্রেই স্বরলিপিকারের নামোল্লেখ পাওয়া যায় না।

‘নাচ্ শ্যামা, তালে তালে’ ও ‘জন্ জন্ চিতা’ গান দুইটির গীত অংশের স্বরলিপি মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে।

১৪-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের পাঠভেদ ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য বর্তমান সংস্করণে (বৈশাখ ১৩৮০) সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ফাল্গুন ১৩২১



## পাঠভেদ

১৩. আমি কেবলই স্বপন করেছি বপন বাতাসে  
কেবলি স্বদূর-সাধনে : শতগান ( ১৩০৪ )  
সুধু এ স্বদূর-সাধনে : গান ( ১২০২ )
১৪. তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়  
ডেসেছিলেম শ্রোতের ভরে : সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১৪  
ডেসেছিল শ্রোতের ভরে : গান ( ১২০২ )
১৫. বিধি ডাগর আঁখি যদি দিয়েছিল  
সে পদ মোর পথে : গান ( ১২০২ )  
সে কি রে মোর পথে : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )  
আঁখিতে স্থানদী উছলে নিরবধি : সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২  
আঁখিতে স্থানদী বহিছে নিরবধি : গান ( ১২০২ )  
এত স্থা কেন স্জিল : গান ( ১২০২ )  
এত-বে স্থা কেন স্জিল : গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )
১৬. ও জোনাকি, কী স্থখে ওই ডানা ছুটি মেলেছ  
ও জোনাকি, কী স্থখে ওই...  
আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে...  
তোমার তাই বলে কি : স্বয়ংবিতান ৫১ ( চৈত্র ১৮৭২ শক )  
জোনাকি, কি স্থখে এঁ...  
এই আঁধার সাঁঝে বনের মাঝে...  
তাই বলেই কি : গান ( ১২০২ )



## প্রকাশকাল

গান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপি
আমরা লক্ষীছাড়ার দল	কাব্যগ্রন্থাবলী		
আমাদের সখীকে কে নিয়ে যাবে	রবিচ্ছায়া		
আমি কেবলই স্বপন করেছি <sup>১</sup>	কল্পনা	শতগান	সরলাদেবী
ও কী কথা বল সখী		স্বরলিপি-গীতিমালা	জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
ও জোনাকি, কী স্থখে ওই	গান		
ওকে কেন কাঁদালি	রবিচ্ছায়া		
ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী	কাব্যগ্রন্থাবলী		
কমা করো মোরে সখী	রবিচ্ছায়া		
খেপা তুই আছিস আপন	ভারতী ৮।১২২২	ভারতী ৮।১২২২	সরলাদেবী
জন্ জন্ চিতা, দ্বিগুণ দ্বিগুণ	সরোজিনী		
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	কাব্যগ্রন্থ ৮	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৩।১৩১৪	অহল্লিখিত
তুমি আছ কোন্ পাড়া	ভারতী ১।১৩০০	ভারতী ২।১৩০০	অহল্লিখিত
নাচ, শ্রামা, তালে তালে	রবিচ্ছায়া	ভারতী ৭।১২২২	অহল্লিখিত
ফুলটি ঝরে গেছে যে	রবিচ্ছায়া		
বিধি ভাগর আঁখি যদি দিয়েছিল	গান	সঙ্গীত-প্রকাশিকা ৪।১৩১২	অহল্লিখিত
যে ফুল ঝরে সেই তো ঝরে	রবিচ্ছায়া		
সাধ ক'রে কেন সখা ঘটাবে	ভারতী ১।১৩০০	ভারতী ১।১৩০০	অহল্লিখিত
হৃদয়ে রাখো গো দেবী	বান্দীকিপ্ৰতিভা		

১ রচনা : ৮ আধুন ১৩০৭

ভালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

—কাব্যগ্রন্থাবলী : ১৯০৭। রবিচ্ছায়া : ১৯১১। কল্পনা : ১৯০৭। গান : ১৯০৭। সরোজিনী (জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর) : ১৯০৭। ভারতী : ১৯০৭। কাব্যগ্রন্থ ৮ : বোহিতচন্দ্র সেন-সম্পাদিত কাব্যগ্রন্থ অষ্টম ভাগ : ১৩০৭। বান্দীকিপ্ৰতিভা : ১৯৮১ খ্রিস্টাব্দ।



অধিকতর হ্রস্বিট ও অধুনা বিবর্তারতী -অনুসৃত  
আকারমাত্রিক ব্রলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্বত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— ঈ, ঐ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঞ, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— ণ এবং কোমল ন— ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঞ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাদ। ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঞ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিবাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবলিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— বরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অগ্র স্বরের দ্বৈত রেশ লাগে তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইকেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাঙ্করের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ব নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) কাক ও বে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আহারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II বৃগল দণ্ড এবং দ্ব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আহারীর-প্রথমে যেখানে বৃগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।



১০. আস্থায়ী আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এইরূপ উদ্ভৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন ( ) এই বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়, যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা —পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙ্ক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। • অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর  
মা • • • মা • • •  
পৃথক স্বরকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে, যথা—  
সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।  
মা • • • পা • • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্রাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।  
পা • • • ন পা • • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অভ্যুদয়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। — এ এবং — আ, বৈকল্প বেমনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনবিশিষ্ট একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।



# স্বরবিজ্ঞান ৫১

